

ETHIQUE ET ONTOLOGIE AUTOUR DE CLEMENT ROSSET

Université de Liège – Département de philosophie

Vendredi 27 avril 2018

(Place du 20-août, A1, 3^e étage, espace paysager)

Matin

9h Ouverture

9h15 Mathieu Hubert (ULiège) :
« L'événement et le tragique »

10h Johan Remacle (ULiège) :
« Clément Rosset et le paradoxe de la surprise »

10h45 Santiago Espinosa :
« Pensée du réel et doubles impensables chez Clément Rosset »

11h30 Ondine Bréau-Holland (ESAP Monaco-CRHI) :
« Ontologie, éthique *et esthétique* »

Après-midi

13h45 Thibaut Larue (ULiège) :
« Clément Rosset et le cinéma : deux ou trois choses sur le réel »

14h30 Amélie Mons (University of Manchester) :
« Quand le réel et sa représentation *coïncident* : la 'représentation panique' sur scène »

15h15 Antoine Sabljic (ULiège) :
« Phénoménologie de la co-perception. Taine, Flaubert, Rosset »

16h Olivier Dubouclez (ULiège) :
« Voir et pourtant ne pas voir. Sur la 'faculté anti-perceptive' »



TRAVERSES
UNITÉ DE RECHERCHES TRANSDISCIPLINAIRE

UR MéThéor

Contact : olivier.dubouclez@uliege.be